

## Suscripción.

## CENTRO-AMÉRICA:

1 año.....	\$ 9-00
6 meses.....	5-00
3 meses.....	2-75
1 mes.....	1-00

Número suelto.....0 05

## OTRO DIARIO

## Remitidos.

Columna de corriente.....	\$ 5-00
períódico.....	7 50

## Anuncios.

1 Centímetro en columna.....0-05

## Comunicados de interés.

Gratis, à juicio de la empresa.

DE POLÍTICA, INTERESES GENERALES, ANUNCIOS Y NOTICIAS.

OFICINA  
C. de la Catedral, 9.

REDACTORES: FEDERICO PROAÑO Y JUAN F. FERRAZ.

SAN JOSÉ, DOMINGO 20 DE DICIEMBRE DE 1885.

FRANCISCO HUETE  
ADMINISTRADOR

## ALMANAQUE.

DICIEMBRE DE 1885.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

DOMINGO 20.—Santo Domingo de Silos, abad; san Julio mr.; san Filogonio, obispo.

LUNES 21.—Santo Tomás, apóstol; san Anastasio, obpo. y mr.

## El fin del mundo en 1886.

A fines del siglo XVI floreció y fructificó el célebre astrólogo Miguel Nostradamus, médico á quien Carlos IX le pagó una visita con 200 escudos de oro y con el título de su primer médico, que francamente era mucho pagar en el tiempo en que, con más razón que ahora, el galeno era una enfermedad más que se agregaba al paciente. Como favorito de Catalina de Médicis recibió muchos y riquísimos presentes, pero no en pago de sus conocimientos en Medicina, sino en Astrología, que casi da lo mismo, porque la ciencia médica anda también muy por encima de nuestras cabezas y entre los astros.

Este famoso astrólogo judicario, huyendo de sus enemigos, que naturalmente eran los del oficio, salió de Provenza y fué á tenerlas á Salón, donde se ocupó en algo mejor que hacer curas, no de almas sino de enfermos, en hacer predicciones.

En su obra de las "Centurias" profetizó el fin del mundo para el año que reuna las condiciones expresadas en la siguiente cuarteta:

*Quand George Dieu crucifera,*

(Es decir, cuando el Viernes Santo caiga en el día de San Jorge.)

*Que Marc le resucitera,*

(El día de San Marcos en pascua de Resurrección).

*Et que Saint-Jean le portera,*

(Corpus Christi el día de San Juan).

*La fin du monde arrivera,*

(El fin del mundo llegará).

Y como ésto del Viernes Santo, de San Marcos y del Cuerpo de Cristo de que habla Nostradamus se verificará en el año próximo de 1886, según los calendarios, inclusive el de la imprenta de la Paz, que aun no ha salido, quiere decir que este mundo pecador está en sus postrimerías; por lo que nos alegramos infinito; pues no deja de ser un consuelo y la más risueña de las perspectivas saber, á punto fijo, cuando ha de estirar uno la pierna y se ha de largar de este valle donde estamos gimiendo y llorando, como se reza en la Salve.

Y afirmamos que ésto es consolador, porque el mal es universal, pues si el de muchos es consuelo de.....los que no somos sabios como Nostradamus, el de todos debe serlo con muchísima más razón. Por otra parte el mal es irremediable, como la jaqueca, la mala suerte de los hombres dignos, la fatuidad de los tontos afortunados y las erratas de los cajistas, y hay que recibirlo con aplausos: "fastidiarse, y alegre cara," es la consigna que debe tener todo nombre, según el filósofo José Menicucci, que entiende del asunto, por ser dueño de un hotel en Nicaragua.

En puridad de verdad, el pronto cumplimiento de la profecía, nos caerá como miel sobre hojuelas; pues para los que no andamos hechos una jalea con la felicidad, el día del juicio tiene que ser el más venturoso de los 365 de locura que tiene el año.

Y aquí viene de perilla el recuerdo de aquel marinero del naufragio, que al ver que empezaba á hundirse su barco, exclamaba lleno de alborozo: "me alegro por los ratones!!"

Sí, señor, nosotros nos alegramos, porque en el año próximo venidero se pondrá punto final á las barrabasadas de esta vida tan llena de ratas y ratones!....

Es una dicha sin igual que

dentro de pocos días vayamos á quedar libres de los enemigos ruines, de los amigos traidores, de los hipócritas, de las muchachas ingratas, de los acreedores exigentes, de los charlatanes insustanciales, de los suscritores á periódicos que no pagan y de otras ratas que nos tienen en el mismo estado que al marinero del buque que iba á naufragar.

El sabio Nostradamus no indicó de que mal moriría el género humano. Creemos nosotros que el astrólogo sacó naturalmente su deliciosa predicción de los astros, vió sin duda que alguno debía chocar con la tierra el año de 1886.

Newton que no era tan *sabio* como Nostradamus, indicó en una de sus obras y confirmó en su última conferencia con su amigo Conduit, que un astro caería sobre la tierra; y un astrónomo italiano, poco conocido, pero bastante sabio, llamado Giovanni Castro, anunció en 1879, de un modo *cierto* y terminante que el 11 de enero del año de 80 sería el fin del mundo, por cuanto en esa fecha tenía que acercarse demasiado un cometa y ahogarnos con su atmósfera, y después, como si ésto fuera poco, quemarnos á todos y á todo. Seis años han pasado y todavía no hemos sido reducidos á carbón; pero en ésto de profesías científicas sucede lo mismo que en las políticas y religiosas, que seis años más ó menos es una bicoca; y no nos queda duda de que el astro salvador, que no debe ser de raza germana, porque se pasó de la hora de llegar, vendrá á visitarnos el año 86; así se harán dignos de una estatua Nostradamus y Castro; verdad es que ya no habrá quienes las erijan, lo que es una lástima.

Como la materia es inmortal, el día en que aparezca el cometa será el primero de una nueva época de la creación.

Y aquí, siguiendo la costumbre de algunos, debemos hablar

de lo que no entendemos, y prever lo que sucederá cuando suene la hora solemne.

Unos sujetos, que conocemos y que no nombramos, por evitar disgustos de *gorra*, serán los primeros mortales que se inflamarán como algodón pólvora ó dinamita, merced á.....la atmósfera del cometa.

Otros, que no son los *unos*, quedarán intactos, como hechos á prueba de incendios, y con el andar de los siglos serán el objeto de la curiosidad de algún futuro museo, en el cual tendrán sitio de preferencia al lado de las hidras saurianas, los baleinópteros y mastodontes fosilizados.

En conformidad con los principios de la ciencia, y ascendiendo de lo simple á lo compuesto, ciertos simples, como los animales infusorios de la literatura, los moluscos políticos q' viven pegados al tesoro público, los cuadrumanos que mangonean de grandes hombres sufrirán metamorfosis muy variadas.

Los que no queden fosilizados ni convertidos en cisco de carbón de pésima calidad, deben resolverse en amoníaco, ácido carbónico y agua para alimentar con sus átomos elementales á las nuevas existencias parecidas. Ojalá éstas sean mejores que las de la época en que hemos vivido!

Con la perspectiva encantadora que tenemos, inútil es que nos afanemos por nada en este planeta que está agonizando.

Un año más *yonne perditum!*

Pero nosotros nos alegramos mucho, nada más que por los ratones!!.....

## COLABORACION.

## Nueva musa.

(LINEAS.)

(Concluye.)

V.

La melancolía se evapora como la espuma de lo espirituoso.

Verdad es que algunos temperamentos, los nerviosos, porejemplo, necesitan fuertes cauterios,

como los viajes por nuevas regiones, el aturdimiento entre los besos alquilados y las ardientes caricias de la orgía, y otros antidotos que aconseja la terapéutica sentimental, para contrastar los efectos del funesto corrosivo desengaño.

Pasa la crisis, y viene la reacción.

Es el turno al poder de los partidos que autoriza el soberano Voluntad, constreñido por las necesidades, especie de poder moderador de la vida del alma.

Y aquí viene la segunda etapa, la más peligrosa tal vez, que la teología mira con santo horror, y que pudiéramos llamar la demagogia desenfrenada de los deseos.

El idealismo ha muerto.

Y si no ha muerto, ha sido emparedado en el cementerio de los recuerdos de ayer.

No más luz.

No más ideas.

No más concepciones incorpóreas y deleznales.

La lujuriosa primavera nos causa náuseas con sus perfumes sin novedad.

Es llegada la hora del reinado de la forma.

Cada idea que salta al intelecto, es una línea, un perfil, un relieve que vemos en el exterior, envuelto en la aureola de la seducción.

Los oradores en púlpito, guerreros en urnas, llaman á esto el execrable reinado de la carne.

Es cuestión de palabras.

La carne es la médula.

Sin ella, no existiría el contorno.

## VI.

Yo amo mi siglo.

Yo lo amo, sí, pero encuentro en él grandes lagunas, lechos sin corrientes murmuradoras.

Es verdad que tiene el análisis, la tribuna, el Parlamento, la novela, el periodismo, la ópera, la locomotora, el teléfono.....

Ah! pero no tiene luchas como las del estadio griego, ni baccantes, ni aquellas musas de Pericles y Praxiteles, que discutían los primeros sistemas, componían hexámetros, comentaban á Demóstenes, tocaban la flauta, y dejaban caer en el sombrío taller sus purpúreos mantos, ofreciendo al escultor modelos para una Venus de Gnido.

Nuestra época ha tomado tan en serio lo del combate de la vida, que no se da punto de reposo, y se aniquila y se cansa.

Ha muerto el reinado de las Aspasia y Frinés, y ha venido

á sucederles una estirpe gazmóna y prosaica, hipócrita y falaz, que avalúa la belleza en razón al número de capas de trapo con que se encubre.

## VII.

El viejo ideal ha sido excomulgado, sentenciado por el tribunal de la burla y ejecutado por la espalda, por la fría razón que ha usurpado atribuciones de verdugo.

Y el pensamiento, que desconoce las delicias de la pereza, en su perpetua labor, ha sustituido el antiguo fantasma por una concepción nueva, severa, majestuosa, pero con tantas condiciones de vida, que el galeno más escrupuloso no titubearía en expedirle en hora oportuna certificado de defunción.

Ya no es ángel.

Ya no es vaporosa ninfa.

Ya no es estatua de marmol.

Ya no es compendio y resumen de todas las perfecciones humanas y divinas.

Es simplemente una hembra.

Es Eva con la melena de sombras, voluptuosa, hechicera, cándida, como cuando cogía con la mano de marfil la primera guirnalda, para embriagarse en el primer aroma, vago trasunto del más intenso de los deleites.

## VIII.

No preguntéis si *ella* sabe perder el tiempo arrancando notas al piano, si *tege* por instinto y con la rapidez de una araña, si estropea el Francés, si lee á Campoamor con plañidero acento, y si escribe amor con *h* y dolor con *l*.

¿Qué importa?

La Retórica, digan lo que quieran, es y será siempre el amigo péfido de las grandes pasiones.

*Ella* ha observado la Naturaleza con más fruto que Zola y sus secuaces, y aprendido el movimiento rítmico y ondulado de las serpientes, el cimbrear de las gallardas palmeras, los mimos de los gatos y el arrullo de las palomas.

La risa, el llanto, la querella, el suspiro, el sollozo, la cólera, la mansedumbre.....

Hé aquí las cuerdas del arpa de esta artista, que posee el don de detener el momento en su raudo vuelo.

Ha aprendido la única psicología que le es dable conocer, y adivina los afectos cuando están incubándose en el ánimo.

Y, lo que es más grande todavía, es una maravilla de perfección plástica, un monstruo, un prodigio de hermosura.

Es un sol á cuyo influjo despiértase prepotente y lozana una vegetación de deseos.

Consumada la emoción immaculada, fecunda las simientes de hondos anhelos.

Tras el éxtasis del observador, aparece el organismo henchido de magnético fluido.

## IX.

En estos tiempos de demolición y reconstrucción, en que se observa una decadencia visible en el mundo plástico, en que las formas han perdido la robustez y elasticidad, unidas á la maravillosa armonía que tanto renombre dió á los artistas griegos, sus incomparables intérpretes en la piedra,—*ella* ha sido afiliada por el acaso en el grupo que ha resistido victoriosamente á las reformas é innovaciones.

Curioso estudio sería el de las formas comparadas, comenzando por los groseros bocetos de las indias y acabando por la raza hispano-americana, último tipo salido al crisol de los cruzamientos.

Lo recomiendo á los aficionados á estudios nimios.

En achaque de formas es retrógrada.

Vagando por Atenas con el traje clásico de las cortesanas, no hubiera causado admiración.

Mas bien la despierta entre nosotros, no obstante su origen indígena.

## X.

A creer en entes sobrenaturales, *ella* sería el testimonio único de mi convicción.

Los años pasan sobre su frente, sin rizar el cándido y aterciopelado cutis, sin teñir de blanco su espléndida cabellera de ébano.

Las angustias, las enfermedades, el tiempo, envidiosos enemigos de la belleza, pasan por su lado sin lastimarla ni mancharla.

Es la virgen perpetua.

Todos los contornos conservan la morbidez de los diez y ocho años.

La frescura de la infancia, unida á la delicadeza y fuerza de la edad núbil.

Es mármol por la blancura.

Es acero por lo flexible.

No sé lo que encuentro en *ella* de inocente y de salvaje.

No es la Venus fecunda de los helenos.

Es la estéril Sara de la tribu hebrea.

Aquí tal vez se encierra la magia, la tentación nunca debilitada de su admirable cuerpo.

A su lado las ansias crecen y se multiplican hasta lo infinito, sin que dejen lugar á que nazca el germen devorador del hastío.

Ruge y se estremece como la hambrienta pantera, de lo cual hay un trasunto en su sonrisa.

Y allí, donde es la ley exhalar ahogado suspiro ó sordo gemido, *ella* derrama abundantes lágrimas, de una consagración nueva y deliciosa al llanto.

Lo hace rocío del placer.

## XI.

Yo soy su amo y señor.

Yo soy su amante y.....

¿Qué digo?

¡Oh imaginación febril!

El nuevo ideal, la nueva musa que espero ansioso, ya la supones á mi lado.

Ya me haces creer que es mía.

Ya le das vida y la despojas de voluntad, como si para su formación se hubiese tomado por guía mi delirante anhelo.

No!

Aun vive *ella* en los nimbos del ensueño.

Mañana quizás acuda á mi reclamo.

Y después, acaso muy pronto, se alejará, como se aleja la cuna mientras avanzamos en la ruta.

Cuando humedezcan mis labios las mieles de sus postreros besos, la imagen de otra musa, que una á las formas de la última el alma de la primera, ocupará el nunca desierto solio de la esperanza.....

Y, así, con el cuerpo en la escoria de lo real, y el alma en los crepúsculos de la idealidad, va el hombre construyendo sus fábricas de nieblas y de suspiros.

Pero ¡guay del que queme los planos y renuncie á explotar la inagotable cantera de las ilusiones.....!

EL CAUTIVO.

## NOTICIAS POR CABLE.

TELEGRAMA DE SAN JUAN DEL SUR.

Recibido en San José, el 17 de Dbre. de 1885, á las 11  $\frac{1}{2}$  p. m

Traducido por Don E. G.

Señores Redactores del "Otro Diario."

PARÍS.—Las fuerzas francesas en Tonquín siguen obteniendo nuevos triunfos. En los últimos combates han hecho perecer unos mil piratas tonquineses, han echado á pique multitud de sus embarcaciones y han tomado gran cantidad de armas y de municiones de guerra.

ROMA.—El Colegio de Propaganda asegura que hasta el 1.º de no-

LITERATURA.

Fe, Esperanza y Caridad.

viembre habían sido asesinados en Cochinchina 9 misioneros, 7 sacerdotes naturales del país, 60 catecúmenos, 27 miembros de órdenes religiosas y 34,000 cristianos; que 17 asilos de huérfanas y 10 conventos habían sido destruidos, y 225 iglesias habían sido quemadas.

LONDRES.—Servia ha contratado la confección de ochenta y cinco mil uniformes y doce millones de cartuchos.

Ha habido una escaramuza insignificante entre fuerzas búlgaras y serbias.

PARÍS.—La Municipalidad de París va á emitir un empréstito por dos mil quinientos millones de francos.

Mr. Goblet, Ministro del Culto, dice haber suspendido el pago de los estipendios señalados á 39 curas, por haber éstos intervenido de una manera indebida en las últimas elecciones, y añade que aun cuando está dispuesto á sostener la iglesia oficial, exigirá de los sacerdotes la misma obediencia que prestan los demás funcionarios que reciben sueldos del Estado.

WASHINGTON.—El Senador Jackson ha propuesto la reforma de la constitución en el sentido de aumentar á seis años la duración del período presidencial, pero sin reelección.

LIMA.—El Señor Casós ha sido nombrado para Ministro en Francia y el Señor García Calderon para Ministro en España.

El partido constitucional, representado por el Señor Elias, ha ofrecido la candidatura para la próxima Presidencia de la República al General Cáceres.

MÉXICO. 16.—El Gran Jurado Nacional ha declarado haber lugar á formación de causa por malversación de fondos públicos contra el Señor Peña, ex-Ministro de Hacienda del General González.

El Congreso ha cerrado sus sesiones.

SAN FRANCISCO 16.—Se ha descubierto un plan social que tenía en mira la comisión de grandes crímenes. Se trataba nada menos que de robos y de asesinatos por mayor. Según la minuta de una de las sesiones de los conspiradores, entre las personas que debían ser asesinadas, se encontraban el Gobernador del Estado, el Jefe Político de la ciudad, el Juez de 1.ª Instancia y los Jefes de Policía. Los conspiradores fueron sorprendidos anoche en una sesión secreta. Hubo cuatro arrestos. Se ha tomado también un laboratorio completo para la manufactura de máquinas infernales. Los presos aseguran ser dinamiteros.

MADRID.—Continúan las escisiones en el partido monárquico. Anoche hubo en el Club realista una discusión acalorada en que tomaron parte los jefes de las diversas fracciones. El Señor Cánovas del Castillo se vió obligado á retirarse antes de que se concluyera la sesión. El Señor Romero Robledo es el caudillo cismático.

La nave aparejada al mar se lanza las olas deshaciendo en nivea espuma; y allá parece blanquecina bruma, al confundirse vaga en lontananza.

Triunfante hiende su atrevida prora el seno ignoto hirviente de océano; la lona henchida, al soplo soberano del viento que la empuja voladora.

Como visión que cruza los espacios poniendo miedo al corazón cobarde, ó blanca luz que allá á lo lejos arde al reflejo de innúmeros topacios,

flota de Diana el disco misterioso recatado de gasas en el cielo, cuando descubre el estrellado velo el ángel de la noche silencioso.

Y aún se mira al rayo de la luna, perdiendo ya de vista el suelo amado, la nave, que en su curso arrebatado refleja las estrellas una á una.

Intrépida, no teme la tormenta; en vano el rayo vibra entorne, y brilla amenazante ráfaga amarilla, y herir el mástil encumbrado intenta.

Audaz la nave sigue victoriosa despreciando las iras del averno que junto allí en combate sempiterno á muerte y destrucción tenaz la acosa.

¡Guay! de su vida, si su rumbo yerra; ¡guay! si el mástil herido por el rayo, ó el casco dando contra el duro cayó, allí en un punto su ufania entierra!...

Ya brama el hondo abismo so la quilla y su víctima ya á engullir se apresta; y ¡ay! de la que ora se contempla enhiesta no quedará ni un trozo, ni una astilla!

Mas, nada arredra al navegante osado, en cuya mente un rayo de luz pura brilla, q' el puerto y la bonanza asegura á quien navega por la Fe guiado.

Ruge ya el huracán y el trueno zamba y horrendo el oleaje se levanta, y el marino ni cede ni se espanta viendo á sus pies la amenazante tumba.

Silban las cuerdas tensas por el viento, del naufragio cercano ronco canto, y el velamen deshecho, con espanto las vergas abandona violento.

Cruje el pino también, y embravecido más cada vez el mar, ábrese entrada á través de la nave destrozada que al fin á su pujanza ha sucumbido.

Ya afita el pico la gaviota hambrienta que está mirando su festín cercano; va á ser pasto á su hambre un cuerpo humano, que le arroja furiosa la tormenta.

Despojo de sus iras, casi inerte cae ¡horror! y se pierde entre la espuma el marino á quien ya el cansancio abraza que en vano batalló contra la muerte.

Como cosa sin vida, que ha caído de sobre el destrozado castillete, su cuerpo de las olas es juguete acá y allá por su furor traído,

Y se hunde en el abismo, y ya surgiendo de nuevo flota sobre el oleaje,

que le rechaza, hirviendo de coraje, y ya de nuevo baja el seno horrendo!

Y el mar del hondo seno lo vomita, y entre espuma lo arroja al alto cielo, y vuelve luego al antro en torpe anhelo, do la fuerza tenaz lo precipita.

Todo desapareció; tau sólo flota por el furioso mar aun combatida una ligera tabla desprendida de la frágil cubierta, en trizas rota.

En pos de la frenética corriente, al pálido reflejo de Diana, sobre los restos del naufragio ufana, vese brillar la tabla de repente.

Y devuelta á las olas la bonanza, surge de pronto del profundo seno el cuerpo sobre el piélago sereno y se aferra á su última Esperanza.

¡Esperanza fugaz y pasajera, que huir parece á su mortal congoja! ¡vana esperanza que la suerte arroja entre los brazos del que nada espera!...

Más le valiera al triste en el naufragio haber ya para siempre sucumbido, que ahora del peligro circuido todo de nuevo le es mortal presagio.

Las gaviotas con su áspero chirrido le acosan y amenazan por doquiera, y á lo lejos apenas la ribera confusa vese en solitario olvido.

Y batalla, y batalla frente á frente contra el ave voraz, y clama al cielo, y en tremenda agonía y desconsuelo de ansia fatal desfallecer se siente.

¡Aún hay esperanza! Ya cercao cortó las aguas el ligero remo; supremo bien en el dolor supremo, allí la Caridad muestra su mano.

Y huye el bando feroz y carnicero, y el naufrago se salva, y la Esperanza que allá miró perdida en lontananza premia su Fe al osado marinero!

Mas tú, divina Caridad, que alientas el fuego ardiente de la fe en el hombre, tú, que todo lo elevas con tu nombre, y en nuestro pecho la esperanza aumentas:

Salve, Virtud sublime, en quien se encierra todo lo noble que en la vida existe! en comprenderte, ¡oh! Caridad, consiste la dicha del mortal sobre la tierra!

¡Tengamos Fe constante, decidida; la Esperanza de Dios es un destello: la Caridad es el sublime sello que ennoblece el gran libro de la vida!

Cartago, octubre 2 de 1874.

JUAN F. FEBRÁZ.

CABOS SUELTOS.

CONCURSO.

Como han hecho algunos redactores de periódicos y nosotros mismos en otra ocasión, abrimos hoy un concurso literario, esperando que algunos de nuestros suscritores, especialmente los jóvenes de la Universidad y los literatos del país, se sirvan acceder á nuestra súplica, enviándonos, ya sea en prosa ó en verso, y de una manera lacóni-

ca la contestación á la siguiente pregunta.

¿PARA QUÉ SIRVE EL VALOR?

Las contestaciones deben venir, con la firma del autor ó con un seudónimo, y serán publicadas en el número del "Otro Diario," correspondiente al Domingo 27 de los corrientes. De manera que damos siete días de término, á los que quieran entrar en este concurso literario, del cual si no sacarán ningún premio los autores, en cambio contribuirán á formar una colección de pensamientos que dará la medida de la cultura intelectual de nuestro público.

Las contestaciones deben ser dirigidas á la Oficina del "Otro Diario," calle de la Catedral, n.º 7.

Correo.—A las dos de la tarde del lunes 21 del mes en curso, se despachará correo extraordinario para Europa y E. U. U. de Norte América, vía Limón.

Quedamos enterados. Un amigo del "Diario de Costa-Rica" asegura en dicho periódico, que se nos ha informado mal en aquello del joven Josefino que se batió con siete agentes de Policía en Heredia, el día de las fiestas de esa ciudad.

La persona que nos dió el dato se afirma en los estribos y dice que no sólo él, sino cien personas más presenciaron el hecho; pero nosotros no tenemos inconveniente en creer al amigo del cofrade. Quiere decir que el referido joven no hizo nada contra los agentes, lo que nos complace; que los garrotillos no fueron rotos, lo que nos complace más, porque son los símbolos que representan la ley, que debe ser durilla, sobre todo en las fiestas, y nos complace mucho más que las cabezas de los miembros de la Policía no sean tan duras, como parecían y lo dijimos.

Quede tranquilo el amigo del "Diario de Costa-Rica."

Oh que cosas! ayer era lodo lo que había en las calles, ahora es polvo, mucho polvo, con la circunstancia agravante de que hay viento, mucho viento: ayer decíamos esos polvos traen esos lodos, y ahora esos vientos traen esos polvos. Estamos al punto de agregar á las ocho bienaventuranzas la que diga: Bienaventurados los ciegos, porque ellos no pueden cegar con el polvo de las calles.

# BARBERIA, PERFUMERIA Y RELOJERIA DE LOS TRES HERMANOS.

Acaba de llegarnos un variado y extenso surtido de las acreditadas fábricas de Oriza, Lubin, Coudray, Pinaud y Roger & Gallet.

**Extractos y esencias.**

Lirio del valle,—Brisa de las pampas, Brisa del monte,—Brisa de la montaña,—Rocío de los Alpes,—Bouquet de las marquesas,—Capricho de la Emperatriz del Brasil,—Aida, perfume egipcio,—Bouquet del gran poeta,—Perfume bizantino, Teodora,—Bouquet de la exposición,—Esencia concentrada de Ilang Ilang,—Esencia de rosa de Constantinopla,—Jazmín de España, de violeta, de heliotropo, de opoponax y muchísimas otras clases igualmente deliciosas.

**Cajas surtidas de perfumeria, de más de treinta clases y precios.**

*Variadísimo surtido de aceites, pomadas y jabones de las mismas casas.*

Agua de quina,—Agua de Portugal, Agua de rosa y quina,—Agua de Bay Rom,—Agua de lilas,—Agua divina,—Agua de Florida, legítima,—Agua de Colonia, surtido de tamaños,—Vinagre aromático,—Tricófero de Barry,—Tónico Oriental,—Cosméticos surtidos de colores,—Brillantina de varios olores, y Perfumadores,

**Dentifricos.**

Elixir dentifrico,—Agua Botot— Pasta de cerezas,—Opiata.

Polvos divinos,—Polvos de alcanfor,—Polvos higiénicos,—Polvos de Ceilán,—Polvos de arroz,—Velutina, Opoponax,—Favonio de los bosques, Primavera,—Antea,—A la violeta y de varias otras clases igualmente a-famadas.

Gran surtido de polvoreras, motas y cepillos suaves para quitar polvos.

**Colorete y varios.**

Blanco de perlas de las sultanas en pasta y en líquido,—Colod (cream rosado),—Rojo fino.

Cepillos para [cabeza, dientes uñas y ropa,—Brochas para barba,—Jabón especial para afeitarse,—Navajas garantizadas por toda la vida,—Asentadores última invención,—Tijeras finas para barberos,—Tijeras curvas y rectas para uñas,—Tijeras de doblar para bolsillo,—Tijeras para derecha ó izquierda,—Cortaplumas finísimas; gran surtido,—Peines de Carey y otras clases.

## ESPECIALIDADES.

Lápiz milagroso para el dolor de cabeza, Sal y vinagre para ídem, Kolketa, Cordial magnito para ídem, Líquido para limpiar la dentadura, se garantiza la limpieza en UN MINUTO, cualquiera que sea la causa de la suciedad, Negretina vegetal para teñir la barba, que se da á prueba, y muchos otros artículos de buen gusto como: CORBATAS DE TODA CLASE, guantes de cabritillo, alfileres para corbatas, botonaduras, leontinas, relojes de oro, plata y níquel, carteras, porta-monedas, *carrieles* de viaje, sombreros de pita, desde dos á treinta pesos, papel sellado y estampillas.

Vendemos y compramos brillantes,

30-v.-5.

### FIESTAS.

Para p ulpería óvinatería se venden unos estantes con mostradores, urnas etc.

En la Botica de la Estrella informarán.

4 v.-1.

### HARINA DE CALIFORNIA. MARCA



Tienen de venta á

\$ 9-50 qq.

J. M. MONTEALEGRE & H. o calle de la Universidad N 11

10 v. alt.—5.

HOTEL Y RESTAURANTE DE ITALIA, Calle del Comercio. P.—30.

### Sombreros de pita.

de todas clases y á precios sin competencia tengo en mi tienda del mercado, número 27½. Acercaos si quereis comprar un sombrero que os deje satisfechos por su calidad y forma.

GUILLERMO ERQUIVEL.

3. v.—3.

### ARSENIO JARDIN, COMPRA ORO DE ALHAJAS VIEJAS.

Calle de la Catedral, fente á la Imprenta de la Paz.

P.—3.

### J. M. Montealegre. Manuel Montealegre

### J. M. MONTEALEGRE & H. o COMISIONISTAS

N.º 11. Calle de la Universidad San José de Costa-Rica.

30 v. alt.—12.

J. F. Echeverría. J. Castro Abendez.

### Echeverría & Castro.

### Comisionistas.

2 Calle Fernández. San José de Costa-Rica.

P 24.

### A charlar y gozar!

Nos invitan para asistir á las fiestas de Alajuela, donde según parece, se recomienda por su decencia, buen servicio y local adecuado para conferencias amistosas, el establecimiento rotulado "La Nave", 100 varas al Oeste de la plaza principal. En su interior asegura su dueño establecer juegos libres y ventajosas garantías para todos los concurrentes de las demás provincias.

La charla y el gozo nos espera como despedida del año que se vá. A charlar y gozar!

Unos Josefinos.

3 v. 2

Diciembre 15 de 1885

### EN LA PANADERIA "La Mallorquina."

Harina de las acreditadas marcas

Golden, Gate y Corona á \$ 9-50 quintal.

EUGENIO LAMICQ.

6 v—6.

### HOTEL COSMOPOLITA. Alajuela.

En la calle de la estación, cien varas al sur de la plaza principal, está abierto al público este establecimiento, desde el 1.º de los corrientes.

En él encontrarán sus favorecedores, habitaciones confortables, mesa variada y abundante, buen trato, limpieza en todo y esmeradísimo servicio.

La cantina está surtida de los vinos y licores más delicados, sin que falten por eso los del país.

Ofrecemos también un variado surtido de apetitosas concervas, frescas todas, puros magníficos y deliciosos cigarrillos.

En el mismo establecimiento se alquilan bestias, garantizando su buen paso, agilidad y fortaleza. Precios módicos en todo. M. B. AGÜERO.

Propietario.

Dic. 1885.

20 alt—9.

IMPRENTA DE LA PAZ.